

Cotton Eye Joe Mixer

Stand: 05.2024

32 count / Beginner mixer partner circle

Choreographie: Unbekannt

Musik: Cotton Eye Joe Oder viele betonte Cha Cha Lieder

Ausgangsposition: Tanzrichtung ist im Kreis. **Die linken Hände sind in der Mitte der Schulterhöhe gefasst.** (Dame Innenkreis, Herr Außenkreis). Die freie Hand ist jeweils entweder hängend oder kurz an der Gürtelschnalle.
Beide Tänzer tanzen dieselbe Schrittfolge.

S1 Stomp, kick diagonal forward, chasse; twice

1, 2 LF neben RF aufstampfen und LF nach schräg rechts vorne kicken
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF neben LF aufstampfen und RF nach schräg links vorne kicken
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

S2 Stomp, kick diagonal forward, chasse; twice

1, 2 LF neben RF aufstampfen und LF nach schräg rechts vorne kicken
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF neben LF aufstampfen und RF nach schräg links vorne kicken
7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

Stil: für S1 und S2

1, 2 Man fasst sich mit den linken Händen in der Mitte in Schulterhöhe
3 + 4 Li Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man fasst sich mit den rechten Händen
5, 6 Rechten Hände bleiben zusammen
7 + 8 Re Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich und man fasst sich wieder mit den linken Händen

S3 Four turning shuffles

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Die linken Hände bleiben zusammen (in der Mitte der Partner und drehen sich in gewisser Weise am Platz) und man tanzt mit diesen 4 shuffles eine volle Linksdrehung. Am Ende ist man an der gleichen Ausgangsposition.

S4 Four curving shuffle forward

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Innenkreis (Dame) geht im Uhrzeigersinn, Außenkreis (Herr) geht entgegen dem Uhrzeigersinn.

Mit den ersten beiden Shuffles geht der Tänzer kurvend links & vorwärts. Die linken Hände lösen sich vom „alten Partner“ während des 1. Shuffles, beim 2. Shuffle fasst die rechte Hand nach der rechten Hand des entgegenkommenden Tänzers, umrundet diesen (rechts an rechts).

3. & 4. Shuffle geht kurvend rechts & vorwärts. Rechten Hände lösen sich beim 3.Shuffle von dem „kurzen neuen“ Partner und die linke Hand greift nach der linken des neuen entgegenkommen Partners („länger verbleibenden“ Partner). Man hat nunmehr wieder die gleiche Ausgangsposition mit neuem Partner und beginnt den Tanz wieder von vorne. Der neue „länger verbleibende Partner“ ist jeweils der 2. Tänzer, der dir entgegenkommt.

Tanz beginnt wieder von vorne

-